

DREI STEINE

GRAPHIC NOVEL GEGEN RECHTS

AUSSTELLUNG
AB 04. SEPTEMBER 2021 BIS 31. JANUAR 2022
STADTBÜCHEREI RATZEBURG

DIE GESCHICHTE

Als ein Mitschüler im Unterricht den Holocaust leugnet und weitere Nazi-Parolen äußert, lehnt sich Nils Oskamp dagegen auf und sagt ihm klar seine Meinung. Dadurch macht er sich zur Zielscheibe örtlicher Neonazis; es beginnt ein Kampf um das nackte Überleben. Nils Oskamp zeigt in eindringlichen Bildern, wie Lehrer und Polizei die Bedrohung nicht ernst nehmen und auch die Familie die Gefahr nicht erkennt. Mehrfach wird er von Neonazis krankenhaushausreif geschlagen. Die Spirale der Gewalt eskaliert und gipfelt in zwei Mordanschlägen. Die jugendlichen Schläger der Neonazis wurden von „Alten Kameraden“ angeworben und indoktriniert. Damals etablierte Seilschaften sind weiterhin aktiv und machen mit ihrem Handeln heute noch Schlagzeilen. DREI STEINE präsentiert basierend auf autobiografischen Erfahrungen eine Opfergeschichte rechter Gewalt. Die Graphic Novel erschien 2016 im Panini-Verlag und wurde im gleichen Jahr mit dem Rudolph-Dirks-Award (Comic-Preis) als beste Biografie ausgezeichnet.



DIE AUSSTELLUNG

Nach Braunschweig kommt die Ausstellung in eine weitere Heinrich der Löwe Stadt und ist das erste mal in Schleswig-Holstein zu sehen. Die in der Stadtbücherei Ratzeburg präsentierte Ausstellung verdeutlicht die Entstehung einer gezeichneten Geschichte. Sie zeigt die mit Bleistift angefertigten und später am Computer weiterverarbeiteten Original-Zeichnungen, Studien, Storyboards und Farbdrucke. Der Prozess der künstlerischen Entstehung der Graphic Novel DREI STEINE wird so erfahrbar. Texttafeln erklären den Kontext; in einer Medienstation sind weiterführende Filme und Audiobeiträge zu sehen. Mit der Ausstellung wird ein umfassendes pädagogisches Begleitprogramm mit Workshops und Lesungen angeboten, mehr dazu auf der Rückseite.



PÄDAGOGISCHES BEGLEITPROGRAMM

Ergänzend zur Ausstellungspräsentation bieten die Stadtbücherei Ratzeburg und der Autor Nils Oskamp ein pädagogisches Begleitprogramm an, das sich andernorts bereits vielfach bewährt hat. Es richtet sich an die interessierte Öffentlichkeit, insbesondere an Schüler*innen ab der 8. Klasse. Die Angebote umfassen verschiedene Inhalte und Veranstaltungsformate ob Online oder Präsenz.

„Das Medium Comic und die Authentizität meiner Geschichte bietet einen besonderen Zugang für die Jugend. Es ist wichtig junge Menschen aufzuklären, gerade in Zeiten, in denen Verschwörungserzählungen und rechte Propaganda in den Sozialen Medien einen Aufschwung erleben.“
Nils Oskamp

MULTIMEDIALE LESUNG

Lesungen finden online oder als Präsenz-Veranstaltung statt und dauern etwa 90 Minuten. Die Comic Panels werden live über Beamer oder Bildschirmübertragung gezeigt, dazu liest Nils Oskamp die Texte und gibt Hintergrundinformationen. Nach dem ersten Teil gibt es für die Zuschauer*innen/Schüler*innen die Möglichkeit, Fragen an den Autor zu stellen. Danach folgt der zweite Teil der Lesung. Das Angebot ist inzwischen auch als Online-Präsentation erprobt und lässt sich per Videoübertragung sowohl für ganze Klassen, Kleingruppen sowie unter Homeschooling-Bedingungen umsetzen. Begleitend zur Lesung gibt es eine digitale Pinnwand (Padlet) mit pädagogischem Begleitmaterial, weiterführenden Informationen zu Opferschutzorganisationen und Präventionsarbeit.



Lesung DREI STEINE „Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage“ Regionaltreffen Köln 2016. Alle Fotos in dem Flyer und dreisteine.com bei Maria Zarada - www.zaradapictures.com

WORKSHOP-REIHE „KREATIV GEGEN RECHTS“

Das Format wurde 2017 mit der Abteilung für Museumspädagogik der Gedenkstätte Oberhausen entwickelt und ständig erweitert. Alle Angebote funktionieren als Präsenzveranstaltung und online. Eine Lesung aus der Graphic Novel DREI STEINE ist Bestandteil aller Workshop-Formate. Nils Oskamp studierte Grafik, Illustration und Trickfilm.

Comic & Cartoon

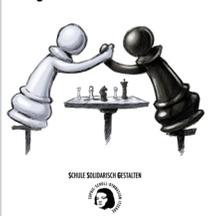
Anhand von Präsentationen gibt es eine Einführung in politische Cartoons und Comics sowie die Grundlagen des Comiczeichnens. Ziel dieses Workshops ist es, den Schüler*innen einen künstlerischen, humorvollen Umgang als Replik auf Rassismus und menschenverachtende Ideologie zu vermitteln und ihre kreativen Fähigkeiten zu stärken. Als Abschluss des Workshops werden die Arbeiten besprochen und präsentiert.



Grafik & Plakat zu Social Media

In diesem Workshop arbeiten die Schüler*innen wie in einer Werbeagentur. Es werden Wort-Bild-Marken im Kontext der politischen Bildung kreiert, die gegen Fremdenfeindlichkeit und für Vielfalt stehen. Die Schüler*innen gehen hierfür zunächst in ein Brainstorming, um einen Slogan zu entwickeln. Die Ergebnisse werden dann bewertet. Nach einer Abstimmung illustriert der Kursleiter die besten Vorschläge und verarbeitet sie zu Plakaten und Social Media Postings.

Egal ob Rüdiger oder Achmet, wir spielen alle auf dem gleichen Schachbrett.



Das B in Rassismus steht für Bildung!



Sind die Ausländer weg, ist Deutschland wieder im braunen Dreck.



Film-Workshop Storytelling

Wie erzähle ich eine Geschichte, als Film oder Theaterstück? Wie finde ich die Bilder und den Dialog zum Kontext meiner Geschichte? Anhand von mehreren Präsentationen erhalten Schüler*innen Grundkenntnisse, wie man eine gute Geschichte entwickelt und visuell umsetzt. Das Werkzeug kann eine Filmkamera sein, aber auch das Smartphone. Nach dem Schnitt bekommt der Film den richtigen Soundtrack. Bei allen Schritten begleitet der Kursleiter die Arbeiten und realisiert die Postproduktion (Schnitt und Vertonung) bis zur Präsentation auf Youtube, Instagram und TikTok.



Lesung DREI STEINE „Schule ohne Rassismus - Schule mit Courage“ Regionaltreffen Köln 2016.

Graffiti und Streetart

Schablonen Technik wie Banksy oder freihand Graffiti. Dieser Workshop lässt sich auch mit dem Filmworkshop kombinieren. Es gibt Sprühschablonen für Sophie Scholl und Anne Frank (70 x 100 cm). Gesprüht wird auf freigegebener Fläche oder auf Leinwand oder Holzwand. Die Schüler*innen können mitarbeiten und lernen. Dieser Workshop hat durch das Actionpainting Eventcharakter. Jugendtauglich visualisiert mit Fotos, Memes und Infografiken:



FORTBILDUNGEN

Verschwörungsglaube und Radikalisierung im Internet

Seit der Antike führen Verschwörungserzählungen zu Verbrechen gegen die Menschlichkeit. Hintergründe, Erfahrungen, Umgang

Graphic Novel im Unterricht

Politische Bildung mit Comics an Schulen. Von der NS-Zeit bis Flüchtlingsproblematik gibt es herausragende Bücher der Grafischen Literatur, die man im Unterricht verwenden kann



www.dreisteine.com

Die meisten Formate des Begleitprogramms sind für Präsenz- und Online-Formate geeignet.

Anfragen, Beratung und Buchung zum pädagogischen Begleitprogramm unter: nils@dreisteine.com

WWW.DREISTEINE.COM/RATZEBURG



Stadtbücherei Ratzeburg

Unter den Linden 1
230909 Ratzeburg
Tel: 04541 / 8000-301/-303
stadtbuecherei@ratzeburg.de
www.bibkat.de/ratzeburg
Öffnungszeiten:
Mo, Di, Do, 9:30 - 12:30 Uhr
und 14:30 - 18:00 Uhr
Mittwochs geschlossen
Fr: 9:30 - 18 Uhr
Sa: 9:30 - 12:30 Uhr

vhs Volkshochschule Ratzeburg

Stadtbücherei Ratzeburg

Inselstadt Ratzeburg

Mit Respekt auf Kurs
Partnerschaft für Demokratie Ratzeburg

Gefördert vom

im Rahmen des Bundesprogramms

Bundesministerium für Familie, Senioren, Frauen und Jugend

Demokratie leben!